

EXPOSITIONS

2017 The internet of me

CACN (Nîmes) exposition collective, projet curatorial de Bertrand Riou.

Next exit

TCB Art Inc (Melbourne), exposition du collectif Aperto.

2016 De la porosité ...

U10 (Belgrade), exposition du collectif Aperto.

Pirata

Château du Castanet, exposition collective, projet curatorial de Loïc Marchand.

WYSINWYG #3, WYSINWYG #2

La Panacée à Montpellier, présentation de *WYSINWYG – What you see is not what you get* (numéro 2 et 3), en lien avec les expositions *Terminal P* et *Anatomie de l'Automate*.

WYSINWYG #1

Présentation d'une déclinaison interactive du projet *Skybox* sur le site <http://wysin.net>

2015 Digital Week (Maker/Seine)

Maker/Seine à Paris, exposition collective, invitation de Franck Bauchard et de la Ville de Montpellier.

Thanks esbama ! (Drawing Room 015)

École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Méditerranée Métropole, exposition collective, projet curatorial de Judicaël Lavrador pour la galerie des Beaux-Arts, dans le cadre du Salon du dessin.

Si l'image est chargée

Galerie Flux (Liège), exposition du collectif Aperto.

2014 Itération

Galerie Saint-Ravy de Montpellier, exposition collective, sélection de pièces ayant trait à des protocoles ou à des processus itératifs.

Nuit européenne des musées

Château d'Espeyran à Saint-Gilles, exposition personnelle, présentation de deux installations produites dans le cadre de la résidence au château d'Espeyran.

CV

2013 **59e Salon de Montrouge**
Beffroi de Montrouge, exposition collective, projet curatorial de Stéphane Corréard.

Random()

Galerie Aperto à Montpellier, commissaire d'exposition, sélection d'une vingtaine d'artistes.

<http://random.artemg.com>

1985

Moulin du Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains, collaboration à l'exposition de Camille Abbé Sonnet.

Genome bassline, pièce co-signée.

2012 **Drawing Room #12**
Carré Sainte-Anne à Montpellier, Lauréat du prix CHD Art Production, dans le cadre du Salon du dessin.

Festival Orage

Clos Bergemont Montpellier, exposition collective, festival interdisciplinaire : théâtre, musique et arts plastiques.

Les Établis (project room)

Centre Régional d'Art Contemporain à Sète, exposition collective, projet curatorial de Judicaël Lavrador.

2010 **Hic**
Villa Arson à Nice, exposition collective, groupe de travail encadré par L. Delafontaine & G. Niel / DN et Gianni Gastaldi.

2009 **Situations critiques**
Maison de l'agglomération Montpellier Beaux-Arts, exposition collective.

DIPLÔME ET EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2016-2017 Enseignant Arts plastiques et techniques de représentation à l'ENSAM (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier)

2015 Membre du comité de rédaction de Wysin (webzine des Beaux Arts de Montpellier)

2014 Membre du Collectif Aperto depuis 2014

2011 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'ESBAMA obtenu avec les félicitations, École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération.

2009 Diplôme National d'Arts Plastiques obtenu avec mention, École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération.